

Antrag und Fragebogen zur Erfassung der Daten für die nachträgliche Anerkennung als Theaterpädagoge/ Theaterpädagogin BuT®

BUNDESVERBAND THEATERPÄDAGOGIK e.V. – Seekabelstr. 4 – 50733 Köln

nach den Rahmenrichtlinien des Bundesverbandes Theaterpädagogik vom Oktober 2023

Die Rahmenrichtlinien des Bundesverbandes Theaterpädagogik e.V. schreiben eine Reihe von inhaltlichen und formalen Voraussetzungen für die Anerkennung des Bildungsabschlusses "Theaterpädagoge BuT®" bzw. "Theaterpädagogin BuT®" vor. Unter anderem sehen die Richtlinien eine theaterpädagogische Bildung als umfassend an, wenn in einem beruflichen theaterpädagogischen Werdegang 1700 Unterrichtsstunden geleistet worden sind und die zu erwerbenden Kompetenzen in etwa zu gleichen Anteilen auf die Bereiche Spielen, Inszenieren und Anleiten verteilt sind. In der Regel kann der Bildungsabschluss "Theaterpädagoge BuT®" bzw. "Theaterpädagogin BuT®" nur an einem der vom Bundesverband anerkannten Weiterbildungsinstitute für die Vollausbildung in Theaterpädagogik erworben werden. Um Studierenden von theaterpädagogischen Hochschulausbildungen, Theaterpädagog:innen mit Abschlüssen ausländischer Ausbildungsinstitute sowie Absolvent:innen von Berufsfachschulen die Möglichkeit zu geben, nachträglich ihre Ausbildung anerkennen zu lassen, kann seit dem 28. April 2015 nachträglich als Theaterpädagoge/-pädagogin BuT® anerkannt werden, wer nachweisen kann, dass er/sie

(Bitte ein Kreuz am entsprechenden Passus setzen)

🗆 a) Absolvent ei	ines mit dem Bul	Γ Ausbildungs	system vergl	eichbaren theate	rpädagogisc	hen
Hochschullehrgange	es (wie in den Rah	hmenrichtlinie	n unter § 5.1	dargestellt ist) u	nd zeitnah z	zum
Datum des Anti	rages eine dre	ijährige kon	tinuierliche	hauptberufliche	Tätigkeit	als
Theaterpädagoge/	-pädagogin in	der Arbeit	mit nicht-p	rofessionellen	Darstelleri:n	nen
(theaterpädagogiscl	hen Zielgruppen) r	nachweist. Vo	m Nachweis d	er Berufstätigkei	t ausgenomi	nen
sind Absolvent	innen von:	theaterpädag	gogischen	Bachelor-Maste	rstudiengäng	gen.
□ b) Im Zeitraum b von mindestens 1.7 Inhalten wie in den Datum des Antı Theaterpädagoge/- Die einzelnen Bildu und	00 Unterrichtsstu Rahmenrichtlinier rages eine dre pädagogin in der A	nden beendet n unter §5.1 c ijährige kon Arbeit mit nicl nnen an versc	hat (wenn di dargestellt, en tinuierliche ht-professione hiedenen Bild	ese Ausbildung o tsprochen hat) u hauptberufliche ellen Darsteller:ir	len curricula nd zeitnah z Tätigkeit nnen nachwe en durchgefi	aren zum als eist.
□ c) Bis 2002 mir						
Datum des Antr	•	, .			•	
Theaterpädagoge/					innen sowie	die
kontinuierliche Teilnahme an theaterpädagogischen Fortbildungen nachweist.						

Damit die Qualität der theaterpädagogischen Bildung, die auf Grund dieses Verfahrens seitens des Bundesverbandes Theaterpädagogik bescheinigt wird, auf einer seriösen Grundlage beruht, legt die Bildungskommission zur Anerkennung der Bildungsabschlüsse Wert darauf, dass die dargestellten Bildungswege durch Bescheinigungen nachgewiesen bzw. durch entsprechende Unterlagen glaubhaft gemacht werden.



Im Folgenden wird der Antrag auf nachträgliche Anerkennung als "Theaterpädagoge/-pädagogin BuT®" gestellt von:

I. Persönliche Angaben:	
Name:	Vorname:
Straße/Hausnr.:	PLZ:
Ort:	Tel:
E-Mail:	Website:
Geburtsdatum:	Ggf. Mitglied im BuT seit:
l Pädagogische oder künstlerisch	e Grundausbildung (amtlich beglaubigt):
1. Ausbildung:	e di diidadabildalig taliitticii begladbigt/.
Abschluss:	
2. Ausbildung:	
Abschluss:	
II. Theaterpädagogische Bildung: ch habe an folgender Bildungseinri Bildungsgang absolviert (hier keine	chtung in zusammenhängenden Curricula einen theaterpädagogischen Workshops angeben):
1. Einrichtung:	
Umfang (Ausbildungsstunden in 4	Min. bzw. Credits):
Zeitraum:	
Ggf. Abschluss (Nachweis amtlich	beglaubigt):
2. Einrichtung:	
Umfang (Aushildungsstunden in 4	5 Min haw Credits).

Ggf. Abschluss (Nachweis amtlich beglaubigt):

Zeitraum:



IV. Teilnahme an Workshops:

1. Einrichtung:
Thema/Titel:
Referent:
Umfang (45 Min):
2. Einrichtung:
Thema/Titel:
Referent:
Umfang (45 Min):
3. Einrichtung:
Thema/Titel:
Referent:
Umfang (45 Min):
4. Einrichtung:
Thema/Titel:
Referent:
Umfang (45 Min):



V. Theaterpädagogische Praxis in den letzten 3 Jahren:

1. tätig bei:

Sollte der Platz für die Darlegung der theaterpädagogischen Praxis in den letzten beiden Jahren nicht ausreichen, bitte ein Beiblatt anfertigen.

als					
Umfang (z.B. Vollzeit/ Teilzeit/ Honorartätigkeit):					
2. tätig bei:					
als					
Umfang (z.B. Vollzeit/ Teilzeit/ Honorartätigkeit):					
Ich stelle aufgrund meiner bisherigen Bildungsgänge mit der Abschlussbezeichnung Theaterpädagoge/ Ti Meine obenstehenden Angaben (Seite 1-4) entspre	heaterpädagogin BuT® chen vollständig den tatsächlichen Umständen.				
Ort, Datum:	Unterschrift:				
Vermerke der Bildungskommission und der Geschä	iftsstelle (Bitte nicht ausfüllen):				
Eingegangen:					
Bearbeitet (Erstleser/Zweitleser):					
Der Bildungskommission vorgelegt am:					
Antragsteller/Antragstellerin informiert am:					
Abschließend entschieden am:					
Anerkannt:					
Nicht anerkannt:					
Weiteres:					



Hinweise der Geschäftsstelle BuT zur Antragsstellung

Wir benötigen für die nachträgliche Anerkennung:

Das Antragsformular mit allen erforderlichen Nachweisen <u>digital</u> als 1 PDF-Dokument an <u>bildungsreferat@butinfo.de</u> mit dem Betreff: Antrag auf nachträgliche Anerkennung

Sobald alle Unterlagen in der Geschäftsstelle vorliegen, werden diese an die Bildungskommission weitergeleitet.

Sollte etwas fehlen oder die Bildungskommission benötigt weitere Auskünfte oder Nachweise, werden wir uns melden.

Bundesverband Theaterpädagogik e.V. Seekabelstraße 4 50773 Köln